

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 21" муниципального образования  
городской округ Симферополь Республики Крым  
(МБОУ "СОШ № 21" им.С.М.ХоломянскогоГ. СИМФЕРОПОЛЬ)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
учителей русского языка и  
литературы

Протокол № 03  
от 25 августа 2023 г.

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Ф.Р. Небиева

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ О.А Стукан  
28августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ № 21»  
г. Симферополь

\_\_\_\_\_ В.В. Субоч

Приказ от 28 августа 2023 г.  
№ 146/4

**Основная образовательная программа среднего общего образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

11 класс

Срок освоения 1 год

2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература(русская)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы элективного курса «Литературное краеведение» для учащихся 11 классов ОО. Автор: Кривцова Г.И. (утверждено на заседании Коллегии министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.22.2015 № 5/8); учебно-методического пособия к программе спецкурса «Литературное краеведение» для учащихся 11 классов общеобразовательных учебных заведений в 2-х ч.- Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2013, 2015; с учетом рабочей Программы воспитания МБОУ «СОШ №21им.С.М.Холомянского»г.Симферополь.

На изучение предмета в 11- м классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений малой родины;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе малой родины, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих

ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- формирование позитивной динамики личностного развития.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения

поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

**Предметные результаты:**

В результате изучения учебного курса «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования:

*Выпускник на базовом уровне научится:*

– демонстрировать знание произведений литературы родного края, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на занятии произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:*

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).

*Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:*

- о месте и значении литературы родного края в русской и мировой культуре;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- имена ведущих писателей в литературе родного края, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев;
- о соотношении и взаимосвязях литературы родного края с русской литературой в целом и историческим периодом, эпохой.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение (1 час)**

Основные тенденции развития литературы в Крыму на рубеже XIX и XX веков.

Литературно-художественные произведения, поэзия, публицистика. Обзор крымских литературно-художественных газет, журналов, альманахов.

#### **Литература начала XX века. (4 часа)**

И.А. Бунин. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина», «На морском берегу, на скале», «...Светает...Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су», «К побережью моря длинная аллея...». Вечность красоты природы. Художественное совершенство стихов.

А.И.Куприн. Своеобразие таланта писателя. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.

М.Горький . «Крымские эскизы». Отражение крымских встреч в рассказах. Поиски решения нравственных проблем. Очерк «Херсонес Таврический». Призыв писателя к бережному отношению к историческим памятникам. Актуальность темы для наших дней.

### **Серебряный век в Крыму ( 8 часов)**

С.Я.Надсон . Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили друзья мне, на юг». Разлад между поэтическими порывами и грубой действительностью. Скорбь, скепсис, растерянность лирического героя произведений С.Я.Надсона как отражение событий своей эпохи.

В.Брюсов . Дневниковые записи, цикл стихов «Крым. Черное море» - пейзажные миниатюры. Лиризм, искренность чувств. Неразрывность человеческого бытия и природы.

М.Волошин. Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в его стихах. Многоплановость и символичность образов. Стихотворение «Дом поэта». Тема Родины и революции, гуманизм поэта.

М.Цветаева . Раннее творчество. Сборник «Юношеские стихи». «Встреча с Пушкиным». «Уж сколько их упало в эту землю». Романтическое мировосприятие, влюбленность в жизнь. Образ лирического героя, своеобразие поэтического стиля.

А.Ахматова . Поэма «У самого моря». Романтические мотивы в ранней лирике. Напряженность любовного чувства, соединение внешних примет времени с переживаниями героини.



В.В.Маяковский. Стихотворения «Последняя страничка гражданской войны», «Канцелярские привычки», «Земля наша обильна». Гражданская позиция поэта. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.

Крым в вихре гражданской войны (12 часов)

Д.Бедный . «Красная конница на южном фронте». Э.Багрицкий «Пятьдесят первая». Н.Тихонов «Перекоп». Романтизация подвига и борьбы за новую жизнь.

К.А.Тренев .Сведения о писателе. Пьеса «Любовь Яровая» - правдивый рассказ о событиях гражданской войны. Борьба двух непримиримых идеологий. Цельность характера главной героини. Красочность и многообразие речевых характеристик.

И.С.Шмелев .Очерк жизни и творчества. «Солнце мертвых»-трагический эпос о гражданской войне; взлеты и падения человеческого духа, гуманистическая патетика. Художественная роль документа и публицистического начала. Гражданская позиция писателя, пронзительный гуманизм повести.

С.Н. Сергеев-Ценский . Сведения о писателе. Рассказы «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка» (на выбор). Реализм изображаемых событий. Восхищение мужеством простых людей.

**Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени ( 9 часов)**

И.Сельвинский .Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Юность», «Осень», «Экспериментальное». Сборник стихов «О времени, о судьбах, о любви». Восторженная влюбленность в жизнь. Живописность, любование морской стихией. Особенности стихосложения, звукопись. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым», «Севастополь», «Аджимушкай». Психологическая проникновенность и напряженный драматизм в стихотворениях.

Поэзия войны: С.Васильев. «Крымский партизан», В. Тушнова «Слава», С. Алымов «Черное море». Восхищение мужеством павших героев, гуманизм произведений.

Писатели-фронтовики: Л. Соболев «Морская душа» М.Бирюков . «Чайка». Документальность произведений. Воспевание патриотизма и героизма в повести.

А.И.Домбровский. «Птицы ничего не расскажут». Сведения о писателе. Свообразие раскрытия темы Великой Отечественной войны.

Ю. Друнина. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Не радуюсь я сорванным цветам», «Гимн дворнягам», «Пираньи», «Черный лес». Гражданская позиция поэта. Поэма «Аджимушкай», стихотворение «В бухте». Осмысление военной темы, глубина и яркость переживаний.

А. Вознесенский. Сведения о поэте. Поэма «Ров». Документальная основа поэмы. Художественное своеобразие поэмы. Тема ответственности человека за настоящее и будущее.

К. Паустовский. Сведения о писателе. «Я твердо верил в бессмертие мысли..» (Литературные портреты). Наблюдательность, психологизм, яркость и выразительность языка.

Эмирова. Жанровое своеобразие книги воспоминаний.

### **Документальная литература о Крыме ( 6 часов)**

П. Павленко в Крыму.

Роман «Счастье» - произведение о послевоенном возрождении Крыма.

Традиции реалистической прозы в творчестве М. Глушко.

Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме» или сборник рассказов «Крымские каникулы» (составитель Литвинова А.Л.) (по выбору учителя). Многообразие тем, сюжетов, образов. Гордость за свой народ, вера в него.

Крымская тема в творчестве И. Бродского.

«Моя земля – земля моих отцов» (тема Родины в творчестве крымских поэтов, А. Милявский «Крымские этюды», А. Лесин «Рубежи»). Итоговый урок

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение	1	<a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь.
2.	Литература начала 20 века	4	<a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека
3.	Серебряный век в Крыму	8	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a> <a href="http://www.edu.ru/modules.php?">http://www.edu.ru/modules.php?</a> <a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь
4.	Крым в вихре гражданской войны	5	<a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека
6.	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени	9	<a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека
7	Документальная литература о Крыме	9	<a href="https://arch.rgdb.ru/">https://arch.rgdb.ru/</a> Национальная электронная детская библиотека <a href="http://www.rulex.ru/">http://www.rulex.ru/</a> Русский биографический словарь
	Итого	34	

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Учебно-методическое пособие «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений в 2-х ч.- Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2013, 2015.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

